

Rosa Maria Ricomà Vallhonrat, Tarragona 1954.

Llicenciada en Filosofia i Lletres, i en grau per la Universitat de Barcelona, DEA per la Universitat Rovira i Virgili, i Postgrau en Museografia Didàctica per la Universitat de Barcelona.

L'any 1976 inicia les tasques d'inventari per al Museu d'Art Modern de Tarragona, on treballa com a conservadora i n'és nomenada directora el 1996, per concurs oposició, càrrec que va desenvolupar fins a la seva jubilació el desembre de 2018.

Vinculada a la seva activitat professional, des del curs 2004-2005 fins al 2017-2018, exerceix com a professora associada de la Universitat Rovira i Virgili, impartint les assignatures de Museologia i Interpretació del Patrimoni a l'ensenyament d'Història de l'Art i al Postgrau d'Especialista Universitari en Gestió Cultural de la Fundació URV.

En l'àmbit de la investigació, ha publicat diversos treballs en relació amb els fons del Museu d'Art Modern, sobre artistes contemporanis, així com sobre el patrimoni artístic i cultural de les comarques de Tarragona.

Ha col·laborat amb diverses iniciatives culturals del seu entorn com a membre de:

- Aula d'Art de la Universitat Rovira i Virgili (2003-2011)
- Taula de les Arts Visuals per a l'elaboració del Pla Cultural de Tarragona, Ajuntament de Tarragona (2006)
- Comitè impulsor de la creació d'un Centre d'Art i creació contemporània a Tarragona, del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. (2007)

És Membre corresponent per Tarragona de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi des de l'any 2012, i de la Real Academia de San Fernando de Madrid, des del 2016.

Forma part de entramat cultural de la ciutat com a membre de la Reial Societat Arqueològica de Tarragona, Joventuts Musicals i Amics de l'Òpera de Tarragona.

L'any 2021 va ser reconeguda amb el Diploma al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Tarragona.

Tarragona, febrer 2026

Títol de la presentació: Una mirada pictòrica al mar